

Krytyka

pismo narodowo-radykalne

Prenumerata „Krytyki“

z odnośnikiem do domu lub z przesyłką pocztową wynosi:
W kraju: rocznie 1800 Mkp. półr. 950 Mkp., kwart. 500 Mkp.
W miejscach sprzedaży egzemplarz pojedynczy 40 Mkp.
Za granicą: kwartalnie 500 Mkp., egzemplarz poj. 50 Mkp.
W Ameryce: kwartalnie 2 dolary, egzemplarz poj. 12 cent.

Ceny ogłoszeń za wiersz milimetrowy

jednoszpaltowy:
 1-szpaltowy 40 Mkp.
 w rubryce „Nadesłane“ 100 „
 na pierwszej stronie 150 „
 inne ogł. i anonse stosownie do miejsca i objętości według umowy.

Redakcja i Administracja:

Kraków, ulica Pańska L. 10, I piętro, Telefon Nr. 3271
 Konto czekowe Pocztovej Kasy Oszczędności Nr. 150.421.
 Godziny urzędowe od 9—12 przedpoł. i od 2—6 popołudniu.
 Naczelny redaktor przyjmuje strony codziennie od 5—6 popoł. z wyjątkiem niedziel i świąt.

Nr. 16.

Kraków, 5. czerwca 1922.

Redaktor naczelny: Zygmunt Olboy.

„Swój do swego” a Żydzi

Kultura polska nieznosi żadnego „anti” w znaczeniu np. nienawiści czy to plemiennej, czy wyznaniowej, dlatego też wszelkie: antysemityzmy, antymuzułmanizmy, antiarabizmy i t.d. w ścisłym tego słowa znaczeniu, jak również wszelkie: antimożarizmy, antianglikanizmy, antiluteranizmy i t.d. wyłączone są zupełnie z psychiki narodu polskiego, np. o ile dane plemię, czy wyznanie nie tworzy jakiejś bolączki trapiącej organizm społeczeństwa polskiego. I wtedy nawet owo „anti”, nie wypływa u nas, Polaków, z nienawiści, jeno z uczucia grozy niebezpieczeństwa i prostego instynktu samozachowawczego, dyktującego rozumowi — samoobronę.

Ażby więc owo „anti”, nie przeobraziło się w samoobronę maczug walącą np. w Żydów (bo o nich właśnie mamy zamiar mówić) jako w naszych wrogów, powinni Żydzi uwzględnić u nas wszystko to, czego sami pragną by u nich przez nas było uwzględnieniem. Muszą zrozumieć, że jeżeli np. nawołują swoich „do kupy” dla obrony własnych żydowskich moralnych, czy materialnych interesów, a Polacy nie powinni tego nazywać np. „antiarabizmem”, to niechaj i Żydzi nie nazywają nawoływania Polaków: „Swój do swego” — antysemityzmem.

Równa miara powinno się te sprawy mierzyć, jeśli obie narodowości ma obowiązywać sprawiedliwość.

Żydzi jednak — powiedzmy to szczerze — uzurpują sobie jakąś specjalną sprawiedliwość, skoro bojkotują na rozmaite sposoby hasło zrzeszenia kupiectwa polskiego „Swój do swego”, a sami równocześnie pod hasłem: „Swój do swego” organizują własne żydowskie kupiectwo w Polsce!

Z jednej strony: tak zwanych Żydów-Polaków — roznosi się po Polsce hasło niby szczerze: „precz z żydowskim nacjonalizmem, precz z sionizmem, separamizmem” i t.d., a z drugiej strony, ci sami „Żydzi-Polacy” skupiają się wyłącznie jako Żydzi np. w kupieckiej organizacji pod hasłem: „Swój do swego” — i to ma być „w porządku”!

Ze takie antipolskie, bo wyłącznie żydowskie na ziemiach polskich zrzeszenie, będące wyrazem nie sionistycznego tylko zrzeszenia kupieckiego, lecz ogólno-żydowskiego i wyłącznie interesom żydowskiego kupiectwa oddane — nie powinno być bojkotowane ze strony polskiego społeczeństwa,

bo to byłoby — zdaniem Żydów — niesprawiedliwością, ale podobne zrzeszenie polskiego kupiectwa, jest przez Żydów we wszelki możliwy sposób bojkotowane — ale dlaczego?

Zanim ze strony żydowskiej otrzymamy odpowiedź na to pytanie — przytoczamy dla potwierdzenia naszych refleksji — następujące szczegóły zaczerpnięte z pism żydowskich: „Na odbytych przed kilku dniami zjeździe kupiectwa żydowskiego w Warszawie uchwalono statut jednolitej organizacji kupiectwa żydowskiego w Polsce; Najważniejsze punkty statutu brzmią:

§ 1. W celu skutecznej obrony interesów handlu i przemysłu oraz skoordynowania działalności istniejących organizacji kupiectwa żydowskiego

tworzą się powiatowe oddziały z Centralą Związku Kupców na czele.

§ 2. Do zakresu kompetencji Centrali Związku Kupców należy:

a) ogólne kierownictwo polityka gospodarczą Kupaictwa Żydowskiego w Polsce;

b) ogólna obrona interesów handlu i przemysłu;

c) organizacja rejestracji oddziałów prowincjonalnych, nadzór nad ich działalnością oraz jej ujednolicienie”.

Odzywamy się więc niniejszem do Żydów nie jako antysemitów, lecz jako ich dotychczasowi przyjaciele: do czego zmierza ów separamizm kupiectwa-żydowskiego i jak mamy rozumieć tę podwójną miarę sprawiedliwości w ocenianiu polskiego i żydowskiego hasła: „Swój do swego”?

Szczerzej odpowiedzi żądamy, bo tylko na tej platformie może się ukształtować zgodne pożycie Polaków z Żydami. Domagamy się gry w odkryte karty!

Parcelacja czy szachrajstwa?

(Ciąg dalszy interpelacji).

Poszkodowanymi będą przedewszystkiem dwaj właściciele: Michał Turaj, inwalida z wielkiej wojny, ociec 10-ga dzieci, o czym wyżej nadmieniono i małżonkowie Bukakowie, rodzice 3-ga dzieci, którzy po odebraniu im nabytej ziemi pójdą z torbami, bo nie otrzymają wtedy ani grosza, nie będą mieli za co kupić gdzieś indziej ziemi, a swych zapłaconych za ziemię pieniędzy nie otrzymają od poprzednich właścicieli bez długiego procesu, którego nie będą mieli za co prowadzić. Zresztą wynik tego procesu, wobec zastrzeżenia dawnych właścicieli, że sprzedają posiadłość swoje z niebezpieczeństwem wykupu są bardzo niewielkie. Poza tem coś odzyskają nowonabywcy po 2 lub 3-ch latach, wobec spadku marki polskiej.

Jak władze ziemskie dokładają wszelkich starań, aby stworzyć fakt dokonany, świadczy najlepiej fakt, że w tydzień po obiecu w posiadanie przy pomocy Starostwa przez 4 dni, t. j. 15—18 marca 1922 r. przebywał w Krzeczynie powiatowy komisarz ziemski Sokalski, aby przygotować tymczasowe rozdzielanie ziemi między miejscowych właścicieli i opracować z Gminną Komisją Ziemską listę kandydatów na nabywców parcel. Na dzień 21 marca oszacowanie całej majątności. Nowonabywcom wyznaczono ter-

min do wyniesienia się z budynków do 30 kwietnia.

Prezesem Komisji Gminnej Ziemskiej jest Józef Lelek, jako zastępcą Jakób Kochan, dwaj najbogatsi gospodarze, mający jeden 16, a drugi 14 morgów gruntu. Wytrwale ich zabiegi o wywłaszczenie i jaknajszybsze rozparcelowanie Krzeczyna miały na celu zagarnięcie jaknajwiększej części ziem na ich korzyść. Kiedy przy układaniu listy kandydatów na nabywców ziemi komisarz ziemski nie chciał uwzględnić ich daleko idących żądań, załatwiono sprawę kompromisowo, mianowicie w ten sposób, że na listę kandydatów wpisanych zostało kilkoro małoletnich dzieci jednego i drugiego w charakterze bezrolnych. Nadto zgłosili się jako kandydaci do nabywania ziemi w Krzeczynie jakiś major Wojsk Polskich, inwalida z Warszawy, który rzeczywiście obchodził grunta w czasie pobytu komisarza powiatowego, tudzież jakiś porucznik Wojsk Polskich: co wskazuje na zamiar oddania t. zw. ośrodka, t. j. budynków z większą ilością gruntu w ręce mocniejszych kandydatów, niż nowonabywcy i zrujnowania ich zupełnego.

Taki obrót rzeczy zraził nawet niektórych członków Komisji Ziemskiej i Gminnej i wywołał groźne wrzenie wśród ogółu ludności gmi-

ny, wynoszącej przeszło 200 rodzin, z których więc daleko większa ilość jest zainteresowana w utrzymaniu dotychczasowego stanu, niż w rozparcelowaniu ziemi między najbogatszych. Narady co do parcelacji i listy kandydatów odbywały się też przy akompaniamencie ostrych klótni, a nawet przy groźbie bójek.

Zresztą petycje małorolnych, wystosowane do Głównego Urzędu Z. potwierdzają powyższe zarzuty. Komisja Gminna z Lelkiem na czele rozpoczęła urzędowanie od kradzieży, zaraz bowiem, po obiecu zarządu majątku, Lelek i Kochan wywieźli z lasu 4 fury drzewa i wycięli około 250 sztuk drzewa w lesie.

Do tego dochodzi w Państwie „praworządne”, że tacy Łąccy uczą się stosowania i wykonywania prawa na skórze i kieszeni niezamożnych chłopów, a podobne „chamstwo” urzędowe cierpiane jest przez Główny Urząd Ziemski, Ministerstwo Sprawiedliwości i wogóle cały Rząd.

Cały aparat urzędowy puszcza się w ruch, aby wydrzeć z rąk chłopskich 66 morgów gruntu, tyle bowiem „dobra” Krzeczynskie po odliczeniu lasu wynoszą.

I to wszystko robi się w chwili, kiedy spekulanci, zastępowani przez kancelarję adwokacką Dra Habudy i Dra Bardla, a co jest notoryczne cieszące się specjalnem poparciem Dra Łackiego, nabywają setki morgów gruntu na pasek.

Wobec tego zapytujemy Pańców Ministrów:

1) Czy im wiadomo o fakcie postępowaniu Urzędów Ziemskich w Małopolsce w ogólności, a w powiecie Mieleckim i Podgórnym szczególnie?

2) Czy skłonni są wdrożyć natychmiast dochodzenie, oddać całą sprawę Prokuraturji, spółkowców zarządców surowo ukarać tak, aby się im odechciało okradać i podkopywać Państwo Polskie i uniemożliwiać cele z ustawy rolnej wywiązujące.

3) Kiedy już raz nareszcie Rząd pozbędzie się podobnych, jak Łacki wykonawców prawa?

W dodatku:

J. Raul Rychter: * * *

Przegląd teatralny:

Teatr im. J. Słowackiego. — Opera i Operetka.

Z sali koncertowej: Stary Teatr.

Repertuar Teatrów i Kin.

4) Kiedy nareszcie Sąd Najwyższy rozpatrzy skargi, wniesione do Sądu Najwyższego, na powyższe postępowanie, a przetrzymywanie w Głównym Urzędzie Ziemskim?

Warszawa, dnia 23 marca 1922 r.
Interpelujący: Krempa, ks. E. O. Koń, Pomarański, Śliwiński, Tomaszewski, Madej, Marchut, Sudół, Wójcik, Matusz, Bochenek.

Bagienko policyjne.

Przed wojną i w czasie wojny żył sobie w pewnym małym miasteczku p. Woźnik, pisarz gminny, zwany popularnie „sekretem”. Po upadku ś. p. Austrii zapragnął on zostać dygnitarzem, jak jemu wielu podobnych gości, dlatego też za poradą swego szwagra wstąpił do służby państwowej w Okręgowej Komendzie P. P. w Krakowie, gdzie go mianowano sekretarzem. Nie zadowolono go to jednak, gdyż pamiętał o tem dobrze, że jego partyjni koledzy z pod znaku „Piasta”, mając również domowe wykształcenie, piastują wysokie urzędy w Ministerstwach w Warszawie, dlatego też myślał nad tem, jaką drogą można by się wnieść na wyższy szczebel biurokratycznej drabiny.

Lecz od czegoż głowa sekretarza? Zakłada więc konsum funkcjonariuszy P. P. i przy jego pomocy zyskuje sobie sympatię przełożonych. Oto kilka przykładów:

1) Gdy konsum zakupił kilka sztuk nierogacizny, pan W. zaprosił po zabiciu tychże swych przełożonych na stypę, która się odbyła w jadalni kuchni wyższych funk. P. P.

2) Zakupując na prowincji produkty po tańszej cenie, jak kiełbase, jaja i t. p., rozsprzedawał je tylko swym „suwerenom” i popiecznikom.

3) Gdy pewnego razu zgłosił się do konsumu wyższy funk. P. P., p. L. i kilku członków po słoninę, powiedziano im, że cena jeszcze nie ustalona, wobec czego nie mogą kupić słoniny; w tym samym jednak czasie przygotowywano w konsumie duży przydział słoniny dla szefa sanitarnego p. dra Z., mimo, iż cena jeszcze ustalona nie była.

Prowadzenie podobnego konsumu powoduje wielkie straty dla Skarbu państwa, gdyż w konsumie są zajęci dwaj starsi posterunkowi P. P., a więc funkcjonariusze, pobierający pobory za służbę zewnętrzną ze Skarbu państwa, równające się poborom IX. kategorii urzędników państw., a pracujący dla instytucji prywatnej — dla członków konsumu,

a ściślej mówiąc dla członków „uprzywilejowanych”. Czy to nie jest również i ze szkoda dla służby bezpieczeństwa? Sądźmy, że odpowiednio czynnik w Warszawie położy kres tej kosztownej zabawie. Również i p. Woźnik, jako kierownik konsumu, przez kilka miesięcy nie zajmował się sprawami biurowymi, mimo, iż pobory sekretarza otrzymuje nie z kasy konsumowej, lecz z kasy państwowej — i dopiero od dwu, czy trzech miesięcy, t. j. od chwili, gdy konsum jest otwarty tylko po południu — zajmując się pracą w biurze. Co więcej, w konsumie w godzinach urzędowych często zajęty jest wyższy funk. P. O. ze służby śledczej; czy więc to jest właściwem, aby pobierał do datkę śledczy, t. j. 20 procent od całych poborów za „śledzenie” w konsumie?!!!

„Urzędowanie” w konsumie kończy się nieraz w sposób bardzo „koleżeński”, a mianowicie urzędnicy pijatykę, i to wcale nie przeszkadza panom wyższym funkcjonariuszom P. P. bratać się przy kieliszku z niższymi funk. P. P., zajętymi w konsumie, aby ci w razie utraty sił skutkiem nadużycia spirytualiów odprowadzać ich do domu, jak to miało miejsce niedawno, gdy niższy funk. P. P. „ Eskortował ” do domu mocno „zawianego” p. nadk. M.

Przed paru dniami odbyło się walne zebranie członków konsumu. — Od samego jednak początku p. Pilch występujący jako przewodniczący starał się zakneblować zebraniem usta; jeśli bowiem ktoś chciał zabrać głos, to groził mu konsekwencjami w razie, jeśli nie udowodni zarzutów podniesionych.

Zebranie miało tylko charakter formalny, gdyż zarząd przybył na zebranie z programem gotowym, a więc z góry naznaczono, jaką remunerację otrzymają zajęci w konsumie i jaki będzie wogóle podział zysków. Postępowanie p. podinspektora Pilcha stoi w rażącej sprzeczności z przyjętym dotąd sposobem o-

brań na zebraniach i obraża w wysokim stopniu prawa członków do decydowania w sprawach, w których są interesowani.

Dziwnem jest, za co ci, którzy byli zajęci w konsumie dostali remunerację w wysokich kwotach; racjonalnie by było, by złożyli remunerację te do kasy państwowej jako daniny tytułem rekompensaty za to, iż zamiast pracować dla dobra publicznego zajmowali się w godzi-

nach urzędowych sprawami prywatnymi. Praca w konsumie po godzinach urzędowych nie może być tytułem do remuneracji, gdyż zajęcie w konsumie jest połączone z pewnymi korzyściami, jak np. z pobraniem większego przydziału i t. p.

Sądźmy, że miarodajne czynniki wglądna do folwarku p. Ladenbergera, p. Pilcha i spółników i usuną nie do uwierzenia dziwne anormalne stosunki.

C. d. n.

Krzywdy ofiar wojny.

Les zdemobilizowanych. — Rozpaczliwe położenie. — Kto został w armii. — Wpływy, a kwalifikacje. — Pomoc w postaci komitetów. — Pensje wdów. — Gorzka ironja. — Składnice tytoniowe a... damy. — W zapomnieniu.

Los zdemobilizowanych oficerów godny jest pożałowania. Tulają się oni dzisiaj z urzędu do urzędu, z biura do biura, obchodzą instytucje prywatne, prosząc o przyjęcie, aby zarobić na utrzymanie dla siebie, a także i dla rodziny, w niektórych wypadkach dość licznej. Wyrzucano ich na bruk, nie dając im żadnego zabezpieczenia na przyszłość.

Mnóstwo między nimi, to ludzie młodzi, zabrani z ławy szkolnej, którzy dalszych studiów kontynuować dzisiaj nie są w możności, ze względu na stosunki rodzinne, lub też finansowe. Ludzie ci nie mają dzisiaj żadnych widoków przed sobą, chcą pracować na kawałek chleba, jednak pracy upragnionej znaleźć nie mogą. Również jest między nimi mnóstwo takich, którzy do swoich zawodów powrócić nie są w stanie, gdyż albo są to częściowo inwalidzi, lub też brak gotówki wstrzymuje ich od tego. A na utrzymaniu mają przecież rodziny, a nie mogą znaleźć zarobku, coż wtedy mają czynić?

Wielka natomiast stosunkowo liczba nauczycieli szkół średnich lub niższych, pozostała w armii, jak również i cywilnych urzędników zajętych jest do dziś dnia bardzo wielu w wojskowych urzędach. Jeśli pensje oficerskie są tak małe, czemu pozostali oni nadal w armii? A te kategorie najłatwiej mogły znaleźć obecnie zajęcie, wracając tylko do swojego poprzedniego zawodu. Jak więc należy sobie tłumaczyć takie postępowanie? W ministerstwie spraw wojskowych nie zawsze decydują kwalifikacje, gdyż przeważ-

bardzo rzadkich wypadkach, zdolności.

Po miastach potworzyły się wprawdzie komitety dla niesienia pomocy oficerom zdemobilizowanym, oraz urzędy pośrednictwa pracy, jednak zdemobilizowanych jest wielka ilość, a komitety znowu nie rozporządzające odpowiednią gotówką, nie mogą im doraźnie przyjść z pomocą.

A jak rząd zajął się losem wdów i sierót po poległych oficerach i żołnierzach? Żyją one w ostatniej wprost nędzy, gdyż pensję ich bardzo znikome, bo wdowie po żołnierzu z czworgiem dzieci wyznaczono pensji zasadniczej miesięcznej 347 mkp, a na czworo dzieci 44 mkp. Czy to nie gorzka ironja, aby sądzić, że kobieta, do tego ciora, mogła wyżywić przez miesiąc siebie i dzieci za 387 mkp? Czy zdają sobie sprawę z tego ci, co pensję tę uchwaliłi? Składnice jednak tytoniowe i inne tym podobne zakłady dzierżawią różne damy, by miały na zabawy i na stroje, dla wdów po wojskowych jest zaś tylko marna pensja, z której żyć absolutnie przecież nie można. Zapomina się o sierotach, których ojcowie polegli na pobojuwisku śmiercią walecznych, walcząc za Ojczyznę, ulega się jednak różnym wpływom, krzywdząc strasznie ten biedny odłam nieszczęśliwych.

Czas wreszcie, aby czynniki rządowe zrozumiały, że tego rodzaju gospodarka do niczego nie doprowadzi. Krzywda wdów i sierót, nie decydują tutaj wpływy a w-

KRONIKA TYGODNIOWA.

Cofanie zegarków a zegary słoneczne. — Mój zegarek nie da się „cofnąć”. — Cało-tygodniowe zebranie uliczne. — Atak „gazowy” adwokata na... ministra. — Dzielni sędziowie, lecz... w Warszawie. — Nasze gazetki udają „Niemca”. — Witos, manifesty i... Wróblowice. — Kto weźmie kije? — „Semi-Hallo-Dada”. — W Bagateli cyrk... na scenie wieczór, a znów w nocy na widowie! — Niesmaczna reklama. — Dziwię się aktorom, miernotom teatralnym nie. — Heca sejmowo-tytoniowa. — Sady konkursowe „obłotki”. — Latające trafiki i szynki. — Co robi policja? — Coś tu... śmierdzi! — Moja Marysia a „sztuka filmowa”. — I tak też bywa...!

Zmiana czasu, to znaczy „letnie-go” na „zimowy” nastąpiła w nocy ze środy na czwartek po myśli uchwaly sejmowej. Wszystkie zegary w Rzeczpospolitej mają być cofnięte o 1 godzinę wstecz i to pod grozą kary pieniężnej, względnie aresztu (niewiadomo kto podlega karze właściciel czy zegary?).

Od cofania zwalnia ustawa tylko zegary słoneczne (co za demokratyczna ustepliwość i wyrozumiałość!) I ja mojego zegarka cofnąć nie

mogę, a to z tego powodu, że mi go skradziono. Upraszam więc p. złodzieja, aby był łaskaw w moim imieniu cofnąć wskazówki według ustawy o godzinie 12-tej w nocy z 31 maja na 1 czerwca na godz. 11-tą, abym nie ponosił niewinnie skutków ustawy... Inna rzecz, że były mój zegarek cofałem codziennie o godzinę, gdyż o tyle spieszyl od czasu od-czyszczania go przez jednego z krakowskich mistrzów i po zapłaceniu za owo „gruntowne oczyszczenie” 5 tysięcy marek (według nowego cennika). Cała moja pociecha jest tylko w tem, że nietylko ja, lecz i p. Konopiński własnopiecznie „cofania” przeprowadzić mógł nie będzie.

Chwała Bogu, że się już skończył „Tydzień Czerwcowy Krzyża” — portfel mam zupełnie podarty, bo co trzy kroki, proszono o „skromny” datk (100 Mkp.) przez całe siedm dni! — Obecnie mamy „Tydzień harcerski”. Ze też u nas wszystkie instytucje użyteczności społecznej utrzymują się zebranią! Czyż nie lepiej uwzględnić te zebrania przy wymiarze podatków? — No tak, ale cóżby robiły cały tydzień nasze pa-

Za to wie już minister Olszewski co będzie robił i to przez przeciąg całych pięciu miesięcy. — Adwokat strony skarżacej przypu-

ścił do niego „atak gazowy”: 5 milionów, albo... koza!

Wogóle sady warszawskie nie bawią się w czułości... Albert bulił miliony i siedzi w kozie za paseczek, minister stoi „ante portas” więzienia... Radbym poznać nazwiska obu sędziów, którzy tak „con amore” wala „gości” do „paki”!

Nasze gazetki podają tylko suche wiadomości o wyrokach, bez komentarzy. Czy z techniczności, czy też ze „współczucia”?

A p. Witos pisze i ogłasza ciągle swe „manifesty” i grozi utratą cierpliwości „mas ludowych”, a niezależnie od tego, kupuje dalej majątki i folwarki... Ostatnio kupił „Wróblowice”. Podzielał zdanie byłego premiera i nie wątpię, że „masy ludowe” rzeczywiście stracą cierpliwość i same panu Witosowi... skórę wygarbują!

Coś podobnego zdarzyć się może i u nas różnym „autorom” różnych „Hallo-Dadów”, naciągającym ludzi (po 1500 i marek za fotel) i pokazującym wypociny swych „fascynujących talentów” od 12 do 3 w nocy. Nie dziwię się już anonimowym amatorom łatwego zarobku na ludzkiej naiwności, dziwi mnie jednak to, że artyści teatralni tej marki co pp. Winiaszkiewicz, Szymborski, Ka-

den, Dobrowolski i Mirowicz (bo o

innych wspominać nawet nie warto) dali się użyć do podobnego celu.

„Przedstawienie” przypominało inscenizację cyrk, gdzie kłowni poumieszczani między publicznością robią sfingowane awantury itp. hece.

Jeden tylko p. Winiaszkiewicz swoimi tańcami dał publiczności chwilę rozrywki robiąc wrażenie „śliwki, która wpadła w... trawę”.

Następne przedstawienie miało się odbyć „na ogólne żądanie”, zostało jednak odwołane, a to z tego powodu, że mimo niesmacznego już wprost reklamowania owego „Hallo-Dada” na przedstawieniu popołudniowym (w operze i operetce) „Urlop małżeński”, „nikt nie przyszedł”.

Za to w sejmie zmobilizowano do głosowania wszystko co się dało, nad przyjęciem monopolu tytoniowego w Polsce. Ciężki poród przechodzi ten biedny monopol — 183 głosy za i... 183 przeciw. Ciekaw jestem co by to było, gdyby się był w stanowczej chwili zjawił jeszcze jeden poseł... chyba by go rozerwano na dwie części chcąc go pozyskać do roli jęczyzka u wagi.

Oprócz sądów cywilnych, karnych i doraźnych mamy od czasu do czasu w Krakowie i „sady konkursowe”.

Ostatni taki „sąd” zebrał się w Krakowie, aby rozstrzygnąć zawiła

krzywda zdemobilizowanych (bez wpływu) domaga się pomocy od państwa, bo jedni głowy rodzin, i

drudzy własną krew tracąc, okupili naszą wolność.

Redukcja personelu państwowego w... praktyce.

Panie Ladenberger już czas pójść na emeryturę!

Jak wygląda redukcja w ogólności? — Redukcja funkcjonariuszy Policji Państwowej. — Lakoniczne pismo. — Termin zwolnienia. W drodze łaski. — „Niech pan paskuje“ (?) — Redukcja na prowincji. — Stosunki w okręgach. — Do czego to doprowadzi?

Ustawa o redukcji personelu w instytucjach państwowych, jest rozmaicie przez różnych kierowników interpretowana. Redukują oni jak sami chcą i kogo chcą się pozbyć. Nie zważają zupełnie na to, że któryś z funkcjonariuszy posiada liczną rodzinę i że trudno mu będzie znaleźć utrzymanie dla niej. Ludzi fachowych, na mocy ustawy o redukcji personelu w urzędach państwowych, wyrzuca się na bruk, natomiast zostawia się na dotychczasowych stanowiskach ludzi młodych, niefachowych i niekwalifikowanych.

Zajmijmy się obecnie redukcją personelu w policji państwowej w okręgu krakowskim.

P. Ladenberger komendant okręgu krakowskiego redukuje personal fachowy, wysyłając do poszczególnych osób lakoniczne pisma: Komenda P. P. Okręgu VII krak.

Do P. N. M.

Zwalniam Pana z dniem 30-go czerwca 1922 r. z zajmowanego stanowiska, na mocy art. 116 ustawy z dnia 17 lutego 1922 r. o państwowej służbie cywilnej.

Celem przyznania emerytury winien Pan wnieść do tut. Komendy P. P. należycie umotywowane podanie.

Do podania dołączyć należy: metrykę ślubu, metryki dzieci, poświadczenie urzędu parafialnego, że żona i dzieci żyją i są na Pańskim utrzymaniu — tudzież podać miejsce stałego zamieszkania po przeniesieniu Pana w stan stałego spoczynku.

Kraków, 19 maja 1922 r.

Komendant Okręgu krak. P. P. Ladenberger m. p.

Oto treść tego zwolnienia. Jak widać funkcjonariusz zostaje zwolniony na miesiąc naprzód, bez odškodowania, a dopiero jako zwol-

niony ze służby, może się starać (?) o emeryturę. Z chwilą zaś zwolnienia, jest zmuszony oddać mundur, wskutek czego zostaje prawie nagi. A najważniejsze, że żadnych przyrzeczeń mu nie dają, a na zapytanie z jego strony, co teraz czynić, aby utrzymać rodzinę, dodają mu odważy do przyszłej pracy, radząc: niech Pan paskuje!

A na prowincji dzieje się w ten sam sposób. Wyrzuca się na bruk zasłużonych stróży bezpieczeństwa publicznego, natomiast zostawia się młodzików, niefachowych, którzy z braku innego zajęcia wstąpiłi do służby policji państwowej. W okręgu sanockim, gdzie liczne bandy grasują, czego przykład mieliśmy, niedawno, redukuje się na gwałt funkcjonariuszy. A przecież w tych okręgach nie należałoby redukować, lecz jeszcze wzmocnić posterunki zagrożone plagą bandytyzmu.

Śmiesznie się wydaje wynagrodzenie, jakie otrzymują ci ludzie, którym w każdej chwili grozi śmierć w obronie praw i ładu ogólnego. Kawaler otrzymuje na miesiąc 18.500 mkp, żonaty zaś 23.000 marek. Czy żonaty człowiek z żoną i kilkorgiem dzieci może z tej pensji wyżyć? Nie dziwnego, że funkcjonariusze, zniechęceni, sami opuszczają służbę w policji państwowej, a do tego jeszcze redukuje się fachowców, pozostawiając na stanowiskach siły bez kwalifikacji. Odpowiedzialne dzisiaj stanowiska zajmują bowiem często ludzie pracujący dotąd wszędzie, tylko nie przy służbie bezpieczeństwa publicznego. Jakże więc będzie wyglądać obecnie skład policji państwowej, bez fachowców, którzy po kilkanaście lat służyli i osiągnęli w tym kierunku praktykę, skoro ich miejsce zajmą ludzie bez kwalifikacji? Jak będzie się przedstawiać bezpieczeństwo publiczne?

kwestję nowego nazwiska „tutki“. Wyrok zapadł iście... salomonowy! Oto zamiast „tutka“ będziemy obecnie mówić „obsłonka“. Czy będzie my? — No to jeszcze kwestja, lecz „wyrok“ nazwał „obsłonkę“ za najprawniejszą nazwę i autorów nagrodził...

O ileby kiedy w przyszłości chodziło o spolszczenie nazwy samego „sądu“, to zaproponowałbym mu też nazwy „obsłonka“, która również dobrze na oznaczeniu „tutki“, jak i samego „sądu konkursowego“ służyć może. I w pierwszym i drugim wypadku i tak nikt nie będzie wiedział o co chodzi...

Kraków posiadał dotychczas tylko trafikę „latające“ — obecnie ma też i „latające szynki“.

Policja jest tak zajęta nowem umundowaniem, redukcją sił i innemi ważnemi sprawami i to od szeregu lat, że ani tych trafik, ani szynków nie widzi, nie mówiąc już o śledzeniu bandytów i złodziei.

Przecież do dziś już chyba nasza angielska policja wie, że papierosa, ani tytoniu w żadnej trafikie otrzymać nie można, za to na ulicy jest

Do czego doprowadzi tego rodzaju pojmanie ustawy o redukcji w policji państwowej, nie trudno przewidzieć.

Jak w innych urzędach, tak też i w Policji Państwowej przeprowadza się redukcję urzędników, lecz jeśli ze względów oszczędnościowych usuwa się osoby posiadające niższe stopnie służbowe, to postępowanie takie jest stronnictwem i należałoby redukcję zacząć od głowy, t. j. od tych, którzy pobierają większe pobory, a jako tacy narażają Skarb państwa na większe wydatki. Do takich panów, o których przy redukcji zapomniano, czy też celowo to uczyniono, należy Okręgowy Komendant Policji Państwowej w Krakowie, gdyż jest to człowiek w wieku około 60 lat i otwarcie przyznać trzeba, że „dziury“ nie będzie, jeśli ustąpi miejsca człowiekowi młodszemu, lepiej się orientującemu w sprawach sobie powierzonych. Jest bowiem powszechną tajemnicą, że p. Ladenberger jest tylko parawanem dla kilku, która de facto za niego sprawuje urząd. Dzieje się to siłą rzeczy, gdyż p. L. nie posiadając nawet zupełnego wykształcenia średniego, nie może odpowiadzieć swemu ważnemu zadaniu, jako okręgowy komendant, dlatego też wszystkie „podmuchy“ swych naczelników wydziałów, przyjmując, jako „verba veritatis“ i na ślepo aprobuje.

Oto kilka przykładów dla ilustracji:

1) Bez sprawdzenia prawdziwości zarzutów podniesionych przeciwko kilku powiatowym komendantom, spowodował przeniesienie ich na inne stanowiska służbowe, skutkiem czego są zmuszeni prowadzić 2 domy, rujnując się materialnie w tak ciężkich czasach dla funkcjonariuszy państwowych.

2) Gdy jednemu z naczelników

wydziałów p. Zielskiemu wytoczono śledztwo sądowe o nadużycie władzy urzędowej, nie zgłosił o tem przełożonej władzy, by ta wdrożyła przeciw niemu dochodzenie dyscyplinarne z ewentualnem zawieszeniem go w urzędowaniu; gdy śledztwo z braku dostatecznych dowodów, winy umorzono, przeciwko p. Z., tenże (o zgrozo!) zaawansował na nadkomisarza P. P.

O nieudolności p. L. świadczy również ten fakt, iż nie rozumiejąc się zupełnie na agendach gospodarczych, pozostawia p. Z. zupełnie wolną rękę, czego smutnym epilogiem jest to, iż w Wydziale II. (gospodarczym) pracuje się jeszcze nad rachunkami z 1920 r. Pan Z. sprytnie nieład, wpoił w swego szefa p. L. to przekonanie, iż jest osoba, której zastąpić się nie da, i w razie jego nieobecności w urzędzie, cała maszyna gospodarcza mogłaby stanąć.

Oprócz p. Z. ważną figurą, ściśle mówiąc karyerowiczowską kreaturą, jest p. Szafranski, komisarz śledczy (przy biurku!), który wywiera wielki wpływ na p. L. i wprost sugeruje go. On to sprawił, że urzędnika trzydziestoletniego, mającego już dużo lat służby, przeniesiono w stały stan spoczynku. Pan S. uczynił to z osobistej animozji przeciwko p. H.

Jeśli więc z dniem 1 kwietnia br. zwolniono skutkiem redukcji kilku nastu wyższych funk. P. P., ludzi jeszcze zdolnych do służby i odpowiadających swemu skromnemu zadaniu, to czyżby nie było właściwem, by wraz z nimi poszedł na zasłużony odpoczynek p. L., przez co zakłóciłby swą rolę manekina wobec swego chytrego otoczenia, przerastającego go i wola silną i rozumem, zdobytą studiami wyższymi, a nie służbą żandarmską w b. c. k. żandarmerji austriackiej?

Nie trudno o odpowiedź!

Gdzie prawo, takt i egzekutywa?

Obrońcy czy szakale stanu nauczycielskiego?

Znaną jest powszechnie z pism publicznych sprawa zasuspendowania inspektora szkolnego w Limanowej p. Soleckiego. A, oto jej dalszy przebieg:

Nauczycielstwo powiatu limanowskiego zgłosiło przeciw bezprawnej suspensie insp. Soleckiego energiczne protesty do Ministerstwa Oświecenia, do Centralnego Związku naucz. w Warszawie, którego organem był „Głos Naucz. Lud.“ redagowany przez Nowaka.

W miejsce inspektora Soleckiego objął inspekturę w Limanowej jeden z jego miejscowych wrogów, który na ten urząd czyhał, mianowicie p. Krzanowski, znienawidzony przez ogromną większość kolegów. Niebawem przeprowadzone wybory do Rady szkolnej powiatowej Trybunału dyscyplinarnego sprowadziły na sprawców zasuspendowania p. Soleckiego, haniebną klęskę, bo ani jeden z ich zwolenników do tych władz nie przeszedł.

Dnia 13 marca 1921 r. do Komisji urzędowej, która zjechała się celem zbierania protestów naucz. zaproszono tylko pewnych dla siebie członków Komitetu do obrony czci inspektora Soleckiego.

Inni dowiedziawszy się o tem nocą, przybyli pieszo kilkadziesiąt kilometrów dali świadectwo prawdziwe.

Właśnie taką podjętą akcją, wiele dla naucz. wyniosło się z okręgu limanowskiego.

Gdy sobie w ten sposób gra przygotowywano, zjeżdżał Nowak poseł Smulikowski, jakby łacy młotowicie, do powiatu limanowskiego.

urządzał zebrania i podjudzał nauczycielstwo przeciw inspektorowi Soleckiemu.

Smulikowski zaś pouczając i nakłaniając nauczycieli do zeznania przeciw insp. Soleckiemu, upewniał ich, że się im nic nie stanie, bo ich obroni, a on jako poseł jest nietykalny (Dąbał także był nietykalny, a przecie siedzi w kryminalu!)

Szanujący swoją godność nauczyciele od takich zebrani stronili.

Równocześnie intrygant, zasypał insp. p. Soleckiego stekiem procesów i przy pomocy ks. Sroki, ks. Szewczyka, nauczyciela Lubojemskiego, Dobka, naucz. Marji Rejowskiej, naucz. z Gołębki powiatu Nowy Sącz i adwokata Młodzika w Limanowej usiłował steroryzować i zmusić Soleckiego do ucieknięcia ze strachu z zajmowanej posady.

P. Solecki jednak nie ułak się tej akcji, spowodował zasadzenie kilku napastników, a przeciw reszcie toczą się dochodzenia sądowo-karne. Jeden tylko Młodzik, adwokat w Limanowej przy pomocy swoich przyjaciół i kolegów nie dopuszcza do dnia dzisiejszego do rozprawy sądowej — co mu się też udaje, bo od dnia 6-go sierpnia 1920 r. do dnia dzisiejszego rozprawa przeciw adwokatowi Młodzikowi się nie odbyła. — Pomaga mu w tem również Smulikowski, który do Limanowej często przyjeżdża lub pisze listy z Warszawy do Młodzika — aby sprawę przewlekł.

Inspektor szkolny p. Solecki domagał się od władz ścisłego i formalnego dochodzenia. Kuratorium szkolne z niem zwlekło zapewne dlatego, że

w dochodzeniu tem wszystkie intrygantkie poczynania Smulikowskiego, Nowaka, Dobka, Lubojemskiego i t.d. wyszłyby na jaw.

Kiedy się p. Solecki ze Lwowa dochodzenia doczekać nie mógł udał się w tym celu do Warszawy.

Wtedy zjechał z Kuratorjum Lwowskiego na operetkowe dochodzenia przeciw p. Soleckiemu serdeczny druch Smulikowskiego, a „genialny” prawnik, p. Dr. Tynelski w asyście prof. z Nowego Sącza p. Miksteina.

Dnia 15 września 1921., podpisywał Tynelski z wrogami inspektora Soleckiego, nieznane z treści protokoły, a potem nie dając tych protokołów Soleckiemu do odczytania postawił mu kilka ogólnikowych pytań. P. Solecki nie mógł się oczywiście zgodzić na „Tynelską” procedurę i założył przeciw niej protest na rece kuratora p. Sobińskiego, żądając dochodzenia ściśle formalnego według ustawy.

I uczynił dobrze, bo zbrodnicze zamary przejął w samem zaczątku. — Za to p. kurator Sobiński przed samem pierwszym — telegraficznie zamknął mu place!

Ale i ten akt terroru nie sprowadził p. Soleckiego z drogi legalnej. — Kuratorjum lwowskie przekonało się, że palno wielkie głupstwo. — Wróciło mu pensję, ale ograniczyło pobory do 2/3 znowu bez uchwały komisji dyscyplinarnej, wbrew ustawie (§ 146.) i okólnika byłej Rady Szkolnej krajowej we Lwowie z dnia 31 sierpnia 1918 roku, L. 178/pr. (Dz. Urz. Nr. 10, z 15/X. 1918.) co należy uważać za nowy gwałt, bo p. Solecki nie był i nie jest prawnie zaszuspendowany — a przecież tymczasowa suspensa nie ogranicza poborów urzędnika. — Czyniono to tylko widocznie dla Nowaka i Smulikowskiego — bo tak Smulikowski i Nowak chciał.

P. Solecki dalej prosił o dochodzenia całkiem formalne. — I co się stało? Kuratorjum lwowskie stawia do Warszawy szatański wniosek, aby przeciw Soleckiemu zaniechać dochodzenia dyscyplinarnego (!) a natomiast pozbawić go w drodze administracyjnej (!) jak za rządów carskich urzędu inspektora szkolnego, a nawet „możności” starania się o posadę nauczycielską w szkolnictwie powszechnem! bo tak chciał Smulikowski, Nowak, i ich przyjaciel nauczyciel Lubojemski z Limanowej. — Dnia 1 lipca 1921 Smulikowski będąc w sklepie nauczycielskim w Limanowej mówił wobec nauczycieli, że on się o to „postara u Sobińskiego, że inspektor Solecki już więcej nigdy nie będzie inspektorem szkolnym” — (autentyczne). Wniosek ten referował Dr. Tynelski podczas pobytu Smulikowskiego we Lwowie w pierwszej połowie października 1921 r. gdzie prawie dwa tygodnie wówczas przebywał — poprawiał Gayczak, serdeczni przyjaciele Smulikowskiego, a podpisał go bezmyślnie kurator Sobiński.

Wniosek ten zawiózł do Warszawy osobiście Dr. Tynelski. — Tam go jednak wyśmiano, bo nad zwykłym zbrodniarzem odbywają się sądy, jakiemże więc prawem można pozbawiać posady urzędnika państwowego, bez sądu, bez udowodnienia mu winy.

Protekcja Smulikowskiego zawiodła, Dr. Tynelski z niczem wrócił do Lwowa, a zapytany co słycać, odpowiedział: „wiecie co Panowie, że my inspektorowi Soleckiemu nie damy rady” (autentyczne).

Następnie Ministerstwo oświaty przesało Sobińskiemu pisemne odmowne załatwienie wniosku o pozbawienie posady inspektora szkolnego p. Soleckiego drogą administracyjną, bo Polska, to nie carat z czasów Mikołaja I. — Natomiast polecił p. Minister, aby Kuratorjum lwowskie wytoczyło p. Soleckiemu formalne dochodzenie, o które właśnie Solecki prosił.

Lecz D. Tynelski, Smulikowski i

Nowak nie dali za wygraną! — W międzyczasie utworzono Kuratorjum Krakowskie, a Sobiński przekazał sprawę Soleckiego, temuż Kuratorjum. Ponieważ ta sprawa dla Kuratorjum lwowskiego zanadto widocznie śmierdziała, postanowili pp. Smulikowski Nowak, Tynelski i Sobiński ubrać w nią Kuratorjum Krakowskie, uczynić je swoim narzędziem, aby ratowała opinię galicyjskich kacyków szkolnych, tak mocno skompromitowanych we Lwowie.

I rzecz niestychana, wymogli na kuratorze krakowskim p. Owńskiego, że referat Tynelskiego wniesiony w sprawie Soleckiego do Warszawy i tam odrzucony, kazał ze zmianą daty, dosłownie przepisać i jako swój przesłać do Ministerstwa Oświecenia! Przez to miała być niby zaznaczona jednogodność opinii obu Kuratorji Małopolskich i powinna była przekonać Ministerstwo o winie Soleckiego, kiedy obie opinie się zgadzają, a popierają je takie „ogromne” figury jak Nowak i Smulikowski! — Ale we Warszawie poznali się już na tym fortelu. Ministerstwo odrzuciło również wniosek p. Owńskiego i pouczyło go, że w braku krakowskiego, komisja dyscyplinarna lwowska ma przeprowadzić ściśle dochodzenia dy-

scyplinarne, którego p. Solecki stanowczo się domaga.

Sądzimy też, że kurator p. Owński, po tem nadużyciu jego stanowiska i osoby do sprawy brudnej, owym panom drzwi pokazuje, jeżeli go jeszcze będą nadchodzili, bo jego stanowisko jest zbyt poważne i politycznie zupełnie niezależne, iżby takie indywidua jak Smulikowski i Nowak mogli nim dyrygować.

Nasi Czytelnicy słuchają tego na ścisłych faktach i dowodach opartego opowiadania, jak powieści o żelaznym wilku, bo takie fakty, brudnych intryg, zbrodniczych czynów, są w państwie praworządne wogóle niemożliwe. — Powaga Państwa Polskiego w tych wypadkach została przez niegodnych urzędników na szwank narażona.

Mamy więc nadzieję, iż Rząd polski winnych pociągnie do surowej odpowiedzialności, a Urząd Marszałkowski zajmie się p. Smulikowskim i posłem ks. Dr. Lubelskim, którzy z roli postów przeszli do roli prowokatorów i podżegaczy społecznych, nie mówiąc już o osobistych kwalifikacjach Smulikowskiego, w tej brudnej sprawie tak dowodnie wyjaśnionych.

X.

Kwiatek mieszkaniowy uszczknięty z krzewu paskarskiego i magistrackiego.

Spadkobiercy śp. Kirchmajera — jak wiadomo — wynajęli ongi całe pierwsze piętro w swej kamienicy w Ryńku główn. l. 44 na Linji A-B — wiedeńskiemu „Bankowi Związkowemu” za grosz nielada... Ale to byłoby jeszcze „w porządku”, gdyby nie inna okoliczność. Mianowicie: zarządca wspomnianej masy spadkowej pragnąc wynająć owemu Bankowi Związkowemu „dodatkowo” jeszcze 4 pokoje z przedpokojem i kuchnią na drugim piętrze, zaproponował mieszczącemu się tam „Związkowi Solidaryjności Marijańskich” „odstępne” w kwocie 3 milionów marek pol. resp. ponieść koszt restauracji lokalu w reálności ks. Jezuitów na Małym Ryńku. Niepokojony ciągle, czynszowem podwyżkami „Związek Solidaryjny” zgodził się wreszcie na tę propozycję — lecz Magistrat kr. m. Krakowa dowiedziawszy się o tej nieprawnej transakcji zarządcy masy spadkowej Kirchmajera, który chciał się porządnie obłowić na wiedeńskim „Banku Związkowym” skoro mógł 3 miliony odstepnego deklarować „Związkowi Solidaryjny” — zarządził z urzędu re-

kwizycję owych 4 pokoi z przedpokojem i kuchnią dla jednej z rodzin urzędniczych wyczekującej od dawna jakiegoś możliwszego „dachu nad głową”. I cóż się stało? Oto p. zarządca masy dyr. Kirchmajerwsparty „powagami” wiedeńsko-bankowemi i magistracko-usługowemi — „wali, jak w dym” do naczelnictwa Urzędu Mieszkaniowego i do prezydium Magistratu i... i... uzyskał wstrzymanie rekwizycji na czas nieograniczony aż „do wyjaśnienia” — tej jak słońce zresztą jasnej sprawy!

Za usiłowane pogwałcenie prawa przez własnowiąlnie, bez wiedzy Magistratu odstępowanie w drodze paskarskiej mieszkania wiedeńskiemu „Bankowi Związkowemu” — powinien być zarządca masy spadkowej p. Kirchmajer pociągnięty do surowej odpowiedzialności karnej — a wyrok w tej sprawie podany do publicznej wiadomości w celu odstraszania innych, tego rodzaju indywiduów mających zamiar w sposób podobnie bandycko-paskarski dokonywać czynów drwiących z prawa i sprawiedliwości.

Hecarstwo reklamowo-polityczne Kurjera Codziennego po ulicach Krakowa.

Bieg okrzęny „Kurjera Ilustrowanego” wywołał w ubiegłą niedzielę taki entuzjazm mieszkańców Krakowa, że tylko dzięki interwencji kilku poważnych obywateli, nie doprowadził do zdemolowania Redakcji tego pisma, budynków, w którym się ona mieści i samego naczelnego redaktora — najmłodszego Piasta, p. Mariana Dąbrowskiego.

Rozumiemy, że tak Kurjerowi jak i jego redaktorowi potrzebne są sensacje, że ani jeden ani drugi bez nich istnieć nie może, ale musimy też przyznać pewną rację mieszkańcom Krakowa, którzy żądają, aby reklamy swe urządził p. Dąbrowski swoim własnym kosztem skoro na jego wyłączny dochód są obliczone — a nie kosztem mieszkańców miasta i skarbu państwa.

Nie mieliśmy nic przeciw temu, gdy

wolno bowiem za własne pieniądze założyć co mu się podoba; nie będziemy mieli nic przeciw temu nawet gdy p. Dąbrowski będzie sam grał i będzie tym „którego biją po twarzy” ale miasto to nie „Bagatela” p. Dąbrowski! Holo! Zapytać musimy jakim prawem p. Dąbrowski zamyka na trzy godziny ulicę miasta dla ogólnego ruchu? Jakim prawem i za czym zezwoleniem używa całego oddziału wojskowej żandarmerji do zamknięcia ulic, podczas, gdy bandytyzm hula bezkarnie po kraju jak po dzikich polach? Na Sikornik pójsz nie można ani na błonia, by nie być opadniętym i w biały dzień ograbionym, a cały oddział żandarmerji zamyka o 8 rano ulicę Basztową i odtrąca przechodniów, kobiety i dzieci spieszące na dworzec, do kościołów, lub choćby do mieszkań własnych przy tej ulicy! Na plac wyścigowy z takimi eksperymentami p. Dąbrowski! Zrobił pan na naiwności czytających i ogłaszających grube miljony (ile pan zapłacił daniny? przyp. zecera), ale Kraków jeszcze nie jest pańską własnością i nie będzie! Mieszkańcy nie pozwolą się terozyrować i dla pańskich reklamowych zachcianek zamykać sobie swobodne przejście ulicami!

Wzburzenie wśród zatrzymywanych przez żandarmerję przechodniów — nie podrostków lecz ludzi poważnych, zrównoważonych i starszych, którym o godz. 8.30 spieszącym na dworzec do pociągów kazano czekać do południa lub obchodzić innymi ulicami dlatego, że p. Dąbrowski się bawi — było tak wielkie, że

NADESŁANE

(Za dział ten Redakcja nie odpowiada.)

Kawiarnia „Esplanade”

Karola Wołkowskiego

Codziennie 35 5—10

KONCERT

orkiestry salonowej.

„Cichy Kącik”

otwarty.

KONCERT

muzyki wojskowej 6 p. a. p.

od godz. 5—10 wieczór

co wtorek, czwartek, sobotę.

BROWAR

Ks. Romana Sanguszki
W TARNOWIE

poleca swoje doborowe piwo
przedwojennej jakości.

Wszędzie do nabycia.

RESTAURACJA STARY TEATR

wydaje obiady

od godz. 12 do godz. 5 popoł.

GABINETY z pianinem urządzone stylowo dla zebrań towarzyskich.

Przyjmuje zamówienia na wesela i zabawy.

słowa, które padały mogły wywołać rumieńce nawet na niewrażliwą twarz p. Dąbrowskiego i odzywały się wcale nie odosobnione głosy, by roznieść siedzibę młodego Piasta!

Po co pan urządza dla innych biegi konkursowe p. Dąbrowski, kiedy pan sam staje razem z kolegą Witosem, Kiernikiem, Bardlem i innymi dołi-dziarzami, do startu o mandaty! Bacz pan tylko, aby droga pańskie-go biegu nie szła przez ulicę Kanoni-cza!

Nie występujemy zupełnie przeciw zawodom sportowym, przeciwnie —

popieramy je zawsze i wszędzie, ale dlaczego imiona naszych sportowców służą do reklam, przedwybor-owych kochanej partii paskowej, jej adherentów i menierów? Za wysoko cenimy sport polski, by na to zezwo-lić!

Cóż Magistrat na to? Kto wydał zezwolenie na zamknięcie ulicy? Ża-damy podania nazwisk tych, którzy polecieli żandarmerji wojskowej wziąć udział w politycznym hecarstwie i tych urzędników Magistratu, którzy udzielili zezwolenia na zamknięcie ulic. Ka.

Szkodnik skarbu Państwa polskiego.

Wiadomo powszechnie, iż przy mianowaniach na stanowiska służ-bowe w urzędach państwowych, panuje wielka niesprawiedliwość, lecz może najwięcej niewłaściwości pod tym względem można stwier-dzić w Policji Państwowej. Do tej bowiem instytucji wdarli się przy jej organizacji, t. j. przy końcu 1919 r. ludzie, nie mogący się wykazać ani studjami wyższymi, ani też prakty-ką służbową i objęli stosunkowo wysokie stanowisko z krzywdą dla innych, którzy posiadając wykształ-cenie uniwersyteckie otrzymali stopień podkomisarzy. Jest to więc zbyt rażącym, gdy osoby ze śred-niem wykształceniem mianowano nadkom. Otóż przypisać to trzeba protekcji i t. p. Do takich panów, który ze skromnego buchaltera wyrósł na nadkomisarza P. P., należy nacz. Wydz. II. w Ok. P. P. p. Zielski. Za-wdzięcza on awans z komisarza na nadkomisarza tej okoliczności, że przełożony jego bezpośredni, któ-rym jest p. insp. Landenberger, nie zgłosił Główniej Komendzie P. P. w Warszawie o wdrożeniu przez Sąd okręgowy karny w Krakowie śledz-twa przeciwko p. Z. o nadużycie władzy urzędowej.

Dla stwierdzenia zarzutu, iż p. Z. jest szkodnikiem państwowym, przytoczymy szereg przykładów:

1) Z chwilą objęcia urzędowania, a więc w roku 1920 urządził sobie p. Z. wyjazd służbowy do Gdań-ska w sprawie zakupu towarów, głównie automobili. Skutki tej kil-ku tygodniowej nieobecności w biu-rze, były bardzo smutne, gdyż z braku kierownika Wydziału II. P. P. zapanował chaos, w następstwie czego jeszcze dotąd rachunki z 1920 nie są uporządkowane, co powoduje częste przyjazdy kontrolorów. Pan Z. daje sobie jednak z nimi łatwo ra-dę, dając im artykuły spożywcze z magazynu policyjnego po cenach tanich — artykuły przeznaczone

tylko dla funk. P. P.

2) Pozwolił sobie na jazdę autem rządowym po jabłka wraz z żoną do Myślenic, co stwierdził organ kon-trolny Naczelnej Izby Kontroli Pań-stwa.

3) Chcąc się przysłużyć swemu przyjacielowi p. nadkom. B., przyjął kuśnierza do warsztatu policyjnego, który pracował nad futrem 3 tygo-dnie, a potem zwolniono go. Za ro-botę tę zapłacił p. nadkom. B. kil-kaset marek.

4) Zakupione przedmioty w 1920 roku w Gdańsku sprzedał po 2 la-tach swym przełożonym. Poporcie u swych przełożonych zawdzięcza on temu, iż posyłał im po tanich ce-nach prowianty z magazynu policyj-nego, jak np. insp. W. z Warszawy, p. podinsp. H. ze Lwowa i p. nad-insp. H. ze Lwowa. Prowianty zaś były pobierane w Nuzie i w Magi-stracie pobierane na większy stan urzędniczy, niż był w rzeczywisto-ści. Nawet osobom nie należącym do Policji Państwowej robi p. Z. grzeczności; kazał bowiem w war-sztacie policyjnym zrobić obuwie burmistrzowi z Poznania i jego żo-nie. Co na to p. insp. Landenberger? Zdaje się pograżony w słodkiej drzemce pod wpływem przerastają-cego go siła rozumu i woli otocze-nia.

Ze p. Z. jest dla swych podwład-nych nieprzychylnym, wprost gbu-rowatym, jest rzeczą znaną — a ró-wnież niesprawiedliwym. Drzewo bowiem opałowe po 150 marek za 1 q. sprzedaje tylko przełożonym i protektorom, a więc mającym pensji po 70.000 marek, wyklucza zaś niż-szych urzędników, otrzymujących pobory 18.000 mkp., zmuszając ich przez to do zakupu drzewa poza magazynem policyjnym po wygóro-wanych cenach.

Może te fakty otworzą oczy kom-petentnym czynnikom i oczyszczą stańkę Augiasza.

Ks. Biskup Bandurski do Okręgu Krakowskiego Związku Strzeleckiego.

W odpowiedzi na przesłane Ks. Biskupowi Bandurskiemu gratulacje z okazji odznaczenia Go orderem „Odrodzenia Polski“, otrzymał Za-rząd Okręgu Krakowskiego Związku Strzeleckiego następujące pismo:

„Nie przypadkiem się stało, że pierwsze życzenia, jakie otrzymałem z powodu przyznania mi orderu „Po-lonia Restituta“, pochodziły od tych, co pierwsi zrozumieli ongiś wielkie myśli i zamierzenia Naczelnego Wo-dza i to w czasie powszechnego zwątpienia i niemocy narodu. I poszli za Nim, gdy wybuchła wielka europejska wojna, co miała decydować o losach Polski.

Służąc od szeregu lat idei narodo-wej piśmem i słowem żywym budzi-łem ducha w Narodzie i głosiłem o-twartości zawsze i wszędzie, że do czynu musi się gotować Polska, jeśli odżyć wolnem pragnie życiem.

W tej myśli do młodzieży żegna-jącej mnie w Krakowie w roku 1906 wypowiedziałem słowa znamienne: „Dowiedzenia na jednym obronnym szafcu“!...

Nie dziw tedy, że gdy wybiła chwila osobliwa, wyśniona, wymarzo-na, choć krwawa i też łaknąca, mimo wszystkich i wbrew wszystkiemu stałem po stronie najdroższej części narodu, co nie usty i śpiewem, ale czynem wykurwała Polskę, zakre-słała jej granice. Nie dziw, że staną-łem twardo przy Niezłomnym Księ-ciu Idei Wolności, przy Was pierwsi rycerze Zbrojnej Polski, przy żołnie-rzu, co z powiewu wielkiego Ducha rósł i mmożył się tu... i tam... by po-tem razem zlać się w Olbrzymią, Zwycięską, Narodową Armję.

Dziś widzę w Was i w Waszych Związkach straż czujną, nowe narodo-we pogotowie, zdolne do obrony i utrwalenia zdobytej Wolności, Nie-podległości i Całości Polski!

Za pamięć rycerską serdeczne dzie-ki. Cześć! Z oddaniem Dr. Władysław Bandurski, Biskup. Wilno, dnia 10 maja 1922 r.

Letniska dla rodzin oficerskich

Ministerstwo spraw wojskowych poleciło baraki wojskowe w Now. Targu oraz w N. Sączu odrestaurować oraz poczynić adaptacje w wol-nych koszarach, gdzie rodziny woj-skowe mogą znaleźć pomieszczenie

a wikt w menaży oficerskiej. Pyta-my komisje sejmowe, czy inne mini-sterstwa zapomniły o swych pod-władnych? Czy liczne rodziny funk-cjonariuszy nie potrzebują wypo-czynku na świeżem powietrzu? Rząd dąży do tego, by zniechęcić do pracy liczne rodziny pracowników państwo-wych, dając jednym pełną dłoń, a drugim okruszyny...

ODEZWA do Magistratu stol. król. m. Krakowa w sprawie nie do uwierzenia.

Rozporządzeniem Ministerstwa skarbu zostałem przydzielony z Izby skarbowej w Łodzi, jako komi-sarz kontroli skarbowej do Krako-wa i tu w dniu 3 lutego ubiegłego ro-ku objąłem służbę. Zgłosiłem się też natychmiast do magistratu m. Kra-kowa (Urząd mieszkaniowy) o przy-dzielenie mi odpowiedniego miesz-kania i do tej pory, mimo interwen-cji mojej władzy przełożonej, i mi-mo, że sam sześciokrotnie meldowa-łem Urzędowi mieszk. wolne, prze-zemnie osobiście wyszukane miesz-kania — do dnia dzisiejszego miesz-kania mi jednak nie przydzielono i do dziś dnia tułam się po rozmaitych kątach. Mimo ciągłych obiecywań i odwoływań tych obiecanek magi-strackich, nie mam dotychczas sta-łego dachu nad głową.

Nie koniec na tem. Województwo Krakowskie, jako władza odwoław-cza i decydująca w podobnych spra-wach, mimo kilkakrotnego argowa-nia magistratu, by mi mieszkanie dostarczył — i to zarządzenie wyż-szej władzy Magistrat ignoruje!

Zapytuję na razie: gdzie żyjemy?

Antoni Kaznowski.

Z Twa Gniazd Sieroczych.

Rozwój działalności T-wa Gniazd Sieroczych rozszedł ramy dotychczas obowiązującego statutu. Coraz wię-kszej liczbie członków-założycieli, za-kupującym w organizacji TGS. wie-czyste miejsca dla sierot, trzeba by-ło dać możność poważnego przyimo-wania udziału w decydowaniu o sprawach TGS.

Nowy statut to uwzględnia.

Reorganizacja władz TGS. nastąpi w dniu 6 czerwca podczas Walnego Zgromadzenia Członków TGS. Spo-dziewany jest liczny zjazd także członków pozamiejscowych, głównie przedstawicieli sejmików powiato-wych i rad miejskich.

W roku zeszłym fundacja wieczy-stego miejsca wynosiła 300 tysięcy

Dr. EUGENJUSZ MELLER.

O neofuturystach w literaturze sowieckiej.

(Dokończenie.)

Z prawdziwych, dawniejszych pi-sarzy rosyjskich, jeden tylko Wale-ry Brzusow przeszedł oficjalnie do obozu futurystów, niewiadomo, czy samorządnie, czy też pod pręgierzem przymusu. Wszyscy inni zdolali je-szcze w sam czas uciec za granicę, kilku jeno zostało w sowieckiej Ro-sji, gdzie wiodą żywot nędzny, pa-sożytny. Jeden z nich Sołogub, wy-dał w Berlinie powieść, zatytułowa-ną „Obudzieliśmy węzów“, rzecz na-der słaba, przedstawiająca „gniazdo węzów“ u pewnej moralnie zwyrod-niałej kapitalistycznej rodziny, po-skromicielką ich jest robotnica Wje-ra, aksjomatami Marxa przesłaknie-ta. Pod względem literackim wyka-zuje głośny ongiś Sołogub wyraźnie linję dekadencyjną twórczości, po-dobnie jak Kuźmin, który przed woj-

na jeszcze produkował zastraszają-cą wprost moc nowel i romansidel, wykazujących nieustanny spadek literackiego jego waloru. O innych literatach, jak np. Iwanowie i Bje-lju, wszelki słuch zaginął, wiadomo tylko, że jedyny Remizow napisać miał „Treny o ziemi moskiewskiej“, w sposób wzruszający bardzo i poe-tycki.

Z hierarchji nowych pisarzy, po-wstałych pod opiekunictwem skrzy-dły sowieckiego regimu, wybił się niejaki Sergei Jessenin na plan pier-wszy, którego silne i barwne wiersze przypominają pod względem szaty zewnętrznej mgliste wizjone-rie proroka Ezechiela lub nawet Objawienia św. Jana. Za to treść tychże jest nawskróś kacerska, blasfemistyczna, ateistyczna. Nie mniej osławionym stał się Kluzew, który choć futurysta, nie brnie bez-myślnie w szablony „klasyczne-go“ prądu, tylko na modłę starej po-ezji, wydał tomik „Pieśni strzechy“, ciesząc się wielką wziętością u ludu.

Prawdziwa jednakowoż literatura rosyjska jest z kraju wygnana. — Przedstawiciele jej rozprószyli się niemal po całym świecie. Zdała od odczynny wegetuje ten kwiat naj-sobtelniejszej kultury na ziemi, ob-cej, ich dzieła nie ukazują się więcej w kapiącej od złota metropolii Kre-młu, jako w obcych miastach Euro-py i Azji. Gazetka ta, emigrantów znalazła wydawców w Paryżu, Bel-gradzie, w Wiedniu, Pradze i Sztok-holmie, nawet w Nicei i Szangaju, najwięcej zaś w Berlinie, który stał się centrum literackiego ruchu mo-skiewskiej twórczości. W tej to sto-licy niemieckiej Rzeszy, klasycy ro-syjscy drukują swe dzieła, czytane z nabożeństwem przez publiczność, żyjące w diasporze. W Paryżu spo-tkałem Mereżkowskiego, Kuprina i Bunina, w Nicei zaś Zenaidy Hip-pius i A. N. Tołstoja.

Najpotężniejsze i najdojrzałe dzieło Mereżkowskiego p. t. „14 gru-dzień“, zapoczątkowane jeszcze przed wojną w Rosji, ukazało się w najnowszych czasach na półkach

księgarń paryskich. Wydał też razem z Zenaidą Hippus zbiór essayów o bolszewickiej Rosji, zatytułowany: „Kraj Antychrysta“. W rosyjskich dziennikach w Paryżu ukazują się świetne artykuły Hippus i innych wygnanców-literatów.

Ale literatura taka, wydartą z pod gleby ojczyzny, rozwinać należycie się nie może. Brak jej szerokiego ge-stu wolności, skrzydeł do niebieskie-go wzlotu, odżywczej osoczy, mo-gącej dać jej życie i duszę. Dlatego też wiersze Zenaidy Hippus tchną dziwnym jakimś mistycyzmem, ja-kąś proroczą wiarą w przyszłość lepszą, pogodniejszą, niżem jutrz-nia stubarwna po burzliwej nocy. — Nostalgia za krajem, credo w po-wstanie nowej ery — oto elementy literatury emigracyjnej poetów ro-syjskich — w przeciwieństwie do orgiastycznego szafu futurystów do-morosłych, rozpasanych przy ognisku Westy sowieckiej!

marek, składka coroczna na utrzymanie dziecka w organizacji TGS. członka-czynnego wynosiła 30 tysięcy, składka członka-wspierającego była: jednorazowa tysiąc, roczna sto marek. Na ten rok podniesiono stawki na 500, 50, 10 i 1 tysiąc, co zatwierdził ma Komitet Rządzący.

Na żądanie TGS. chętnie rozsyła każdemu statut i daje wyczerpujące objaśnienia, po które należy się zgłaszać na Wilczą 2, tel. 248-13.

Artyści polscy w Ameryce.

Nasi rodacy w Ameryce przyjmują swoich ziomków w sposób iście amerykański.

Sposoby te może są nieco dziwne, mawne niemniej jednak świadczą o umiłowaniu słowa polskiego i o utęsknieniu za tem co Polskie.

Oto urywek z afisza rozrzuconego po kolonjach polskich „T. Wandyczówna i W. Ochrymowicz pierwszorzędni śpiewacy opery lwowskiej i warszawskiej, przybyli dopiero przed 4 miesiącami z kraju, będąc w przejeździe, zatrzymali się tu na gościnny występ. Rodacy i rodaczki, miłośnicy śpiewu polskiego i sceny — przybądźcie na ten wyjątkowy i jedyny w swoim rodzaju wieczór, jaki możemy raz podziwiać, — a proszę Was o to... Komitet Miłośników Pieśni Polskiej”.

Oto kilka optymistycznych wierszyków, poety Franciszka Polana. Miasto: Phila. Pa. Kwiecień 1922. pt. Śpiewacy. (Wielkim artystom — śniwakom poświęcam.)

Przyleciały, przyfrunęły,
Polskie ptaki śpiewne,
Co aniołów mają głosy,
I skrzydła powiewne!
O ptaszka! o artyści!
Wy wiosny zwiastuny,
Które macie w głosach swoich
Takie złote struny. —
A strzaskajcie z piór swych rose,
Z niwy polskiej wzięta —
Niechaj będzie jako pokarm,
Anielski na święto. i t. p.

Korespondent z Reading, Pa., pisze: Wczoraj przez Reading do Filadelfii przejeżdżali śpiewacy opery lwowskiej, Władysław Ochrymowicz i Teodora Wandyczówna. Są oni z kraju dopiero pięć miesięcy i urządzają koncerty po większych osadach polskich. Ich piosenki już wielu rodaków ma na rekordach gramofonowych. Są to pierwsze pieśni, przeniesione z ziemi ojczystej przez śpiewaków, którzy patrzyli na wojnę, którzy skapali swe dusze w strasznych momentach jedynie w wojnie zrodzonych — przez śpiewaków wreszcie, którzy tam w Ojczyźnie wypieściwszy głosy do piękna anielskiego, zajęli pierwsze miejsce na Parnasie polskim.

Wszyscy kochamy śpiew, wszyscy zwłaszcza na obczyźnie tęsknimy za melodią, która towarzyszyła naszej młodości i rozwiewała nad nami

chimurne niebo trosk przeróżnych — wszyscy też głos taki anielski niezawodnie chcielibyśmy słyszeć. Kochani śpiewacy polscy, przejechali w drodze powrotnej do Ojczyzny przez naszą osadę i pojechali. Czy wrócą?

Wobec powyższych entuzjastycznych głosów, widać, że rodacy nasi są naprawdę spragnieni żywego słowa polskiego i rodzinnej sztuki. Odpowiedniczymi jaknajrychlej winne są stworzyć kontakt duchowy z braćmi za Oceanu za pomocą artystycznych imprez będących oczywiście na odpowiednim poziomie artystycznym i z dobranym repertuarem. Strycki.

Z KRAJU.

Bochnia.

Miljoner-awanturnik a... danina.

Handlarz koni w Bochni, Pankas Frisch dzierżawi od tamt. magistratu stajnię spędowną i opłaty pobiera jakie tylko sam uzna za stosowne. Każdy kupiec, chociaż nawet konia nie trzyma, jest zmuszony płacić Frischowi potrójną opłatę. Również każe sobie płacić Frisch procent od sumy za sprzedanego konia, a gdy który z kupców wzbrania się mu zapłacić grozi obcięciem orczykiem, za które to przewinienie był już karany sądownie czterotygodniowym przeszeniem. Przed kilku zaś dniami, jeden z tamt. kupców musiał zapłacić Frischowi 40.000 Mkp. jako zarobek od sumy za sprzedaż konia, w obawie przed napadami Frischa. Dodać należy, że Frisch milioner i wielki handlarz koni w Bochni, zapłacił daniny „až” 28.000 Mkp. Zapytujemy, co ra to magistrat m. Bochni?

Zawiercie.

Miejscowy komitet „Czerwonego Krzyża”, szeroko rozwinął swoją działalność. Przez cały tydzień sprzedawano znaczki w mieście i okolicy, wreszcie urządzono na ten cel dnia 24 maja przedstawienie teatralne, które miało duże powodzenie artystyczne i materialne, ostatnie zwiększyło się, przez sprzedawanie programów na Czer. Krzyż. Grał pierwszy objazdowy teatr „Nowości” pod dyrekcją J. Siekierzyńskiego. Wykonano „Skizę” komedję w 3 aktach G. Zapolskiej. Wśród wykonawców mile zaprezentowała się utalentowana artystka p. Wasowiczówna, wykazując cały zasób wdzięku i umiaru artystycznego. Nm.

Tarnów.

Nieporządku na dworcu kolejowym.

Publiczność podróżująca dotąd nie nauczyła się ustawiać „w ogonku” przed okienkiem, gdzie się sprzedaje bilety. Każde przedsiębiorstwo prywatne czy państwowe winno się troszczyć o porządek, czego u nas często brak. Natłok przy kasie biletowej

a panowie oficerowie i to starsi ranga przyczyniają się do zamieszania. Zjawiają się bowiem na dworcu 5 minut przed odejściem pociągu i przez swych ordynansów odpychają od kasy stojącą publiczność, a za ich przykładem robią inni to samo. Zwracamy się do zarządu kolei z prośbą o postaranie się o większy porządek przy kasach biletowych.

A inwalidzi możeby postarali się o koncesję na otwarcie biura sprzedaży biletów kolejowych w mieście, które w wielkiej mierze przyczyni się do wygody publiczności, gdyż nie będzie zmuszoną tłoczyć się przy kasie na dworcu.

Oświęcim.

Spółka łowiecka miasta Oświęcimia wydzierżawiła z wolnej ręki prawo polowania swemu burmistrzowi p. Mayzelowi l. 10417/7617/15 na lat sześć, za rocznym czynszem 200 koron.

Dnia 31 lipca 1921 r. upłynął termin dzierżawy, a p. Mayzel, wykonywując swe stanowisko, poluje dalej na gruntach miejskich nie płacąc gminie ani feniga.

Dziwić się należy Radzie gminnej, która doskonale wie, że kasa magistracka świeci pustkami, a dopuszcza do tego, żeby z własności gminnej korzystały także „tłuszciochy”, jak burmistrz miasta Oświęcimia p. Mayzel.

Możeby tak Województwo zechciało wydelegować ciętego referenta i poleciło mu „pogrzebać” nieco w prze różnych aktach, dotyczących gminnej gospodarki, wikliny nad brzegami Soły i t. p., a kasa magistracka zasililiby się dość sporą sumką.

Jordanów.

Z Jordanowa donoszą nam o wszechwładnym panowaniu przyjacielskiej trójcy składającej się: z naczelnika sądu p. Jury, burmistrza miasta i poczmistrza.

Trójka ta nie uznaje pono żadnej władzy nad sobą i rządzi się po swojemu jak ongi Dabak i X. Okoń w „republice” tarnobrzezkiej.

Naczelnik sądu p. Jura tak jest zarozumiały w protekcję p. Witosa, że kiedy swego czasu zerwał chłopu na rynku w Jordanowie odznaczenie za waleczność w obronie Polski przed najazdem bolszewickim i rzucił je do błota — chłop zaś nie w ciemie bity, udał się do Naczelnika państwa ze skargą na tę bezprzykładną samowolę — to p. Jura przeniesiony z Jordanowa za karę — dotąd urzęduje w Jordanowie i nie myśli zastosować się do polecenia Naczelnika państwa. Kto więc rządzi dziś Polską? Belweder czy Witos?

Krynica.

Sezon letni, teatralny pod dyrekcją p. Cudnowskiego.

Sezon wypełni najnowszy repertuar grywany na pierwszorzędnym

scenach polskich: tj. „Czysty interes”, „Brzydki Ferrante”, „Płomień”, „Kobieta która zabita”, „Hiszpańska Mucha”. Pod kierownictwem artystycznym p. Karola Adwentowicza, oraz reżyserią pp. Dobrzańskiego i J. Boneckiego.

Dział operetkowy pod reżyserią p. A. Kaczonowskiego wystawi: „Panna w koszarach”, „Czardaszka”, „Baron Kimmel”, „Królowa Kine-matografu” i t. p. Niemir.

Z TYGODNIA.

Lichwiarz szewc. Właściciel pracowni szewskiej Wrochniak przy ul. Lubicz, zażądał za przeszycie teczki na akta, od p. Z. 1500 mkp. Wspomnieć nawiasem musimy, że robota zajęła mu czasu najwyżej 3 (trzy) minuty. Żona szewca, jeszcze do tego awanturowała się z p. Z., że niech rzeźnicy zniżą cenę mięsa, to i szewc będzie mniej żądał za robotę.

Takiego pana majstra należałoby praktycznie zapoznać z ustawą karną, by go oduczyć na przyszłość podobnej ordynarnej lichwy.

Spodnie a... obowiązek. Przed kilku dniami zauważył stróż kamienicy Basztowa 15, że po sieni kręci się jakiś człowiek. Przystąpił więc do niego zapytując czego szuka. Osobnik oburzony zapytał się stróża, skąd on przychodzi do żądania legitymacji od niego, na co stróż oznajmił mu kim jest, i dodał, że musi być ostrożnym w obawie przed złodziejami.

Osobnik, słysząc to słowo zaczął uciekać, dozorca zaś puścił się za nim w pogon i złapał go, przyczem podał mu spodnie. Na inspekcji pol., gdzie całe zajście znalazło epilog, osobnik ów zażądał 40.000 marek, jako odszkodowanie za zniszczone ubranie.

Sądźmy, że dozorca słusznie postąpił, a wina zaś tego osobnika, że w bramie nie wiedzieć przed kim, czy przed czym... uciekał.

Wyrozumiałość wicepr. miasta. Przed kilku dniami wybudował krakowiec Guschinow zamieszkały przy ul. Senackiej 8, dwie szafki wystawowe w murze, które wystają dziesięć centymetrów z muru. Ponieważ nie wiedział, że na tego rodzaju roboty ma się starać o pozwolenie w magistracie, robotę przeprowadził bez zawiadomienia władz magistrackich. Magistrat jednak wydał mu polecenie, aby szafki te zerwał, w przeciwnym zaś razie miała dokonać tego siła straży pożarna. O G. zwrócił się do naszej Redakcji z prośbą o pomoc i dzięki naszej interwencji p. wiceprezydent Saare cofnął rozporządzenie, aż do chwili, gdy się będzie usuwać inne tego rodzaju szafki na tej ulicy.

P. wiceprezydent Saare swoim wysoce obywatelstwem zarządzeniem, uwolnił p. G. od wielkich niepotrzebnych kosztów, co na tem miejscu z całym uznaniem podnosimy.

„BETON” Akc. Spółka budowlana w Krakowie

zawiadamia Panów Akcjonariuszów, że na zasadzie uchwały I zwykłego Walnego Zgromadzenia, poczynawszy od dnia

15 czerwca 1922 roku

wypłaca 25 procent dywidendy, t. j. po Mk. 125 od jednej akcji za zwrotem kuponu Nr 1.

Wypłaty uskutecznia Kasa Spółki od godziny 9-tej do 1-szej w biurze przy ulicy Szpitalnej L. 15, II piętro.

Potrzebny chłopiec do posyłek biurowych w Administracji „Krytyki”. Wiadomość ul. Pańska 10/1.

AKCJE AKCJE

ORAZ WSZELKIEGO RODZAJU PAPIERY WARTOŚCIOWE WYKONUJĄ PO CENACH KONKURENCYJNYCH

ZAKŁADY GRAFICZNE SPOŁKI AKC. RYNGRAF

KRAKÓW, SŁAWKOWSKA 11. — KRAKÓW, KRUPNICZA 6. TELEFON Nr. 1102 (a-b).

DRUK LITO-FOTO-CYNKO-NEGRO-GRAFIA. 97 2 3
NAKLADY ETYKIETY-PLAKATY.

WŁASNA INTROLIGATORNIA URUCHOMIONA.

POTĘGA S. A.

Centrala: **Kraków, Basztowa 9.** Filje i Zastępstwa: **Chicago III, Warszawa, Lwów, Brody, Oświęcim, Przemyśl.**

Na podstawie uchwały Walnego Zgromadzenia akcjonariuszy Spółki „Potęga“

Tow. Polskich Fabryk Huty żelaza S. A. w Krakowie

z dnia 27 sierpnia 1921 roku L. R. 15083 o podwyższeniu kapitału akcyjnego ze sumy

Mkp. 50,000.000 --- na Mkp. 250,000.000 ---

przez emisję nowych 20.000 sztuk akcji po Mkp. 10.000 imiennej wartości i pozwolenia Ministerstwa przemysłu i handlu w porozumieniu z Ministerstwem skarbu z dnia 8 marca 1922 r. Nr. Sp. 0,178, Spr. N. 604 Zarząd Spółki ogłasza niniejszem

SUBSKRYPCJE

na podwyższony kapitał akcyjny pod nast. warunkami:

1. Przedmiotem emisji jest 20.000 sztuk akcji na okaziciela nominalnej wartości po Mkp. 10.000—
2. Posiadaczom akcji I emisji przysługuje pierwszeństwo do poboru akcji nowej emisji w stosunku 2 akcji II emisji na jedną akcję I em.
3. Pozostałe akcje, oraz akcje nierozbrane przez dawnych akcjonariuszy na mocy prawa poboru będą przydzielone według uznania Zarządu.
4. Na wypadek nieprzydzielenia akcji, Spółka zwróci wpłacone kwoty z 8 proc. od dnia wpłaty do dnia zwrotu.
5. Kurs emisyjny dla dotychczasowych akcjonariuszy wykonujących swe prawo poboru wynosi Mkp. 12.500— dla innych nabywców Mkp. 28.500—
6. Przy zgłaszaniu należy uiścić całą cenę kupna wraz z 8 proc., od dnia 1 stycznia 1922 r. do dnia wpłaty.
7. Pod względem udziałów w zyskach i praw przysługujących akcjonariuszom, akcje nowej emisji będą zrównane z akcjami I em. od daty 1 stycznia 1922 r.
8. Do wykonania prawa poboru, oraz skutecznego zgłoszenia na subskrypcję ustanawia się termin do 15 lipca 1922.
9. Zgłoszenia przyjmuje: Spółka „Potęga“ w Krakowie, Basztowa L. 9, oraz Ziemiński Bank Kredytowy, Filja w Krakowie, Szczepańska 1 i wszystkie Oddziały tegoż Banku.

BANK KOMERCYJALNY S. A.

w Krakowie.

ZAPROSZENIE DO SUBSKRYPCJI.

Zwyczajne Walne Zgromadzenie Akcjonariuszy Banku Komercyjnego S. A. w Krakowie, uchwaliło w dniu 29 października 1921, podwyższenie kapitału akcyjnego

z Mk. 19,999.840 na Mk. 100,000.040

Rada Nadzorcza na podstawie zezwolenia Ministerstwa Skarbu z dnia 15 marca b. r. Nr. 122/22, 3 Dk. udzielonego w porozumieniu z Ministerstwem Przemysłu i Handlu, przystępuje do podwyższenia kapitału akcyjnego

o Mk. 80,000.200

przez wydanie 285,715 sztuk nowych akcji po Mk. 280 imiennej wartości na następujących warunkach:

- 1) Posiadacze akcji I., II., III. i IV. emisji mają prawo nabycia akcji w stosunku na każde 2 stare akcje 3 akcje nowe.
- 2) Celem wykonania prawa poboru, mają dawni akcjonariusze w poniżej oznaczonym terminie przedłożyć swoje dawne akcje, bez arkuszy kuponowych, które będą im natychmiast zwrócone, po uwidocznieniu wykonanego prawa poboru.
- 3) Kurs emisyjny nowych akcji wynosi dla dotychczasowych akcjonariuszy na podstawie prawa poboru Mp. 360— zaś dla nowych subskrybentów po Mp. 400— za sztukę.
- 4) Cena kupna winna być złożoną w całości przy zgłoszeniu w gotówce wraz z 5 proc. odsetkami od tej ceny kupna za czas od 1 stycznia 1922 do dnia zapłaty, a ponadto podatek giełdowy w myśl ustawy z dnia 2 lipca 1921 poz. 536.
- 5) Nowe akcje uczestniczą w zyskach banku od dnia 1 stycznia 1922 na równi ze starymi akcjami.
- 6) Termin wykonania prawa poboru upływa z dniem 15 lipca 1922 roku.
- 7) Przydział nowych akcji nastąpi według uznania Dyrekcji najpóźniej w 30 dni po zamknięciu subskrypcji, a nowe akcje zostaną wydane bezzwłocznie po sporządzeniu sztuk za zwrotem tymczasowego potwierdzenia kasowego na uiśconą wpłatę.
- 8) Na wypadek nieprzyznania akcji zwróci Dyrekcja Banku Komercyjnego wpłacone kwoty na nowe akcje wraz z 5 proc. odsetkami liczonemi od dnia wpłaty do dnia zwrotu.
- 9) Zgłoszenia przyjmują:

**Bank Komercyjny S. A. w Krakowie.
Bank Komercyjny S. A. Oddział we Lwowie.
Two Banków i Kantorów wymiany „Merkur“ Wiedeń.**

AKCYJNE TOWARZYSTWO ELEKTRYCZNE

przedtem

SOKOLNICKI i WIŚNIEWSKI

REPREZENTACJA POLSKICH ZAKŁADÓW ELEKTRYCZNYCH
BROWN BOVERI S. A.

184 3 3

Kraków, ul. Dominikańska 3. - Telefon 1206.

WYKONYWA WSZELKIE ROBOTY ELEKTROTECHNICZNE.

Oddział towarowy: ul. św. Marka 27. - Telefon 1206.

POSIADA NA SKŁADZIE: WSZELKIE MATERJAŁY DO INSTALACJI ELEKTRYCZNEGO ŚWIATŁA i SIŁY, SYGNALIZACJI, GROMOCHRONÓW, TELEFONÓW i T. P. MASZYNY ELEKTR. DLA ROZMAITYCH NAPIĘC i SIŁY Z FABR. BROWN BOVERI.

Posad poszukują

Rutynowany urzędnik, zdemobilizowany oficer, z ładnym piśmem, poszukuje zajęcia popołudniowego, jako buchalter, korespondent polsko-niemiecki, sekretarz, kasjer itd.

Zgłoszenia pisemne do Administracji „Krytyki“ pod „Siła“.

68

Farbuje najtrwalszymi zagranicznymi barwnikami nie niszczącymi włókna

Krowoderska 68, Kraków **R. PERSCHE**
Biuro Bielskiej Farbiarni

w żądanych kolorach wszelką odzież (prócz futer) oraz przedzę na kilimy, dywany, trykotaże itp.

Wykonanie i ceny bez konkurencji



POLSKI BANK HANDLOWO-PRZEMYSŁOWY

SPÓŁKA AKCYJNA W KRAKOWIE.

ZAKŁAD GŁÓWNY Kraków, ul. Wiśna 12. Telefon Nr. 3049.

ODDZIAŁ WARSZAWSKI, ul. Wierzbowa 9. (Plac Teatralny.)

I. ODDZIAŁ MIEJSKI w Krakowie ul. Stradom 27. Telefon 3145,

załatwia wszelkie czynności bankowe oraz przyjmuje wkładki na książeczki płacąc:

7	procent	rocznie	od	wkładek	płatnych	za	rocznym	wypowiedzeniem
6	"	"	"	"	"	"	"	półrocznym wypowiedzen.
5	"	"	"	"	"	"	"	kwartalnym wypowiedzen.
4½	"	"	"	"	"	"	"	jednomiesięcznym wypow.
4	"	"	"	"	"	"	"	w każdej chwili.

Kilku kolporterów na stałą wysoką pensję i prowizję przyjmie Administracja „Krytyki“.
Zgłoszenia do Administracji przy ul. Pańskiej 10/1

J. RAUL RYCHTER.

* * *

...Idź tam, myśl moja — leć!
 Tam: On!
 Piorun w ręku dzierży?! Świeć
 Błądzą szatą marzeń — świeć!
 Mówią: Wielki Bożek-Jażń.
 Z dyademem na swem czole?
 — Wejść na chmury, przetrwaj kaźń!
 Ustrój w pióra się sokole —
 Zanim jeden minie wiek
 Będziesz czelek!
 Będziesz czelek!
 Cicho; słyszysz poświst w grani...
 Stentorowy głosu huk?
 Ponieś ludziom serce w dani,
 Będziesz bóg!
 Będziesz bóg!
 Idź tam, duszo moja — śnij!
 Tam: On!
 Diadem złoty włożył?! Lśnij
 Wieńcem złotym lauru lśnij!
 W calun purpur ciało skrył
 Na prośzone bogów gody?...
 Schwyć chlamidę sławy Brył
 Grannych uchwycić się za lody:
 Prometejskich szczytów skal!
 Będziesz młot!
 Wieczność miał!...
 Cicho; słyszysz poświst w grani
 Stentorowy głosu huk?
 Ponieś ludziom sławę w dani,
 Będziesz bóg!
 Wielki bóg!

PRZEGLĄD TEATRALNY.

TEATR IM. J. SŁOWACKIEGO

„Walka kobiet“, komedia w trzech aktach Scribera i Legouvégo.

Pełna uroku, wiecznie młoda wyborna komedia, trzyma widza w napięciu, mimo niektórych naiwnych momentów, które się zacierają w ogólnej konstrukcji po mistrzowsku stworzonej, a powiązanej coraz to nowymi niedającymi się przewidzieć sytuacjami.

Treść nadzwyczaj obrazowa z czasów upadku Bonapartego. Henryk de Flavigneul (p. Niewiarowicz) szlachetny młodzian ukrywa się jako bonapartista w zamku pięknej hrabiny d'Autrerał, rojalistki, która jest przekonana o jego niewinności. Przekomiczna postać — prefekt departamentu policji Montriehard (p. Jednowski) całą powagą swego stanowiska i sprytem stara się odszukać i wykryć bonapartistę, który jest przebrany za lokaja i podaje wino zamyślonemu baronowi, przygotowującemu piekielną machinę. Wywnioskował on, że Leonia (p. Hańska) kocha Henryka, która swoim przestrochem przekonała go o tem. Sprawa się wikła. Ale na szczęście nad wszystkim czuwa uroczą pani z zamku hr. d'Autrerał (p. Rednarzewska), swym przebiegłym rozumkiem podstawia Gustawa de Guignon (p. Nowakowski), przebrającego go za lokaja i tem odwraca uwagę od poszukiwanego, który tymczasem ucieka za granicę.

Sprawa kończy się nadzwyczaj pomyślnie i z niebezpiecznych, grożących śmiercią sytuacji zamienia się w pełnię radości i szczęścia.

Sztukę grano bardzo dobrze.

Niemir.

OPERA I OPERETKA

„Tosca“ z p. Matyldą Polińską-Lewicką i kilka słów w obronie języka polskiego na scenie polskiej.

Z wielkim żalem żegnaliśmy w „Tosce“ znakomitą primadonnę warszawską, która każdą swoją kreację zapisala sie głęboko w naszej pamięci.

Wywołując ją kilka razy po ostatnim akcie chcieliśmy choć w ten sposób wyrazić p. Lewickiej naszą wdzięczność i uwielbienie, prosząc zarazem, aby nas częściej odwiedzała, dostarczała nam prawdziwie artystycznych wrażeń. Reszta zespołu starała się dostroić do wyżyn artystki w szczególności znakomicie usposobiony głosowo p. Cortili, który niepotrzebnie arję w III akcie powtarzał po włosku! Dlaczego? Chyba tylko dlatego, że, jak się wyraził dowcipnie mój sąsiad: „lepiej płakać po włosku.“

Wogóle dzieją się w polskiej operze rzeczy niedopuszczalne na całym świecie. Poliglotyzm na scenie tak się rozpanoszył, tolerowany niczem niewytlómaczoną kurtuazją z naszej strony, że nareszcie raz należy położyć kres, szpecącym całość piękna, wybrykom.

Śpiewak chcący robić karierę we Włoszech musi partię przygotować w języku włoskim. Nawet debiuty są niedopuszczalne w innym języku. W Niemczech robi się tylko wyjątki dla gościnnych występów sław wszechświatowych. I tak n. p. w Wiedniu w „Nadwornej Operze“ tolerowano jedynie Carusa i przez jakiś krótki czas Piccareza nim przebrał partię na język niemiecki. Ale kiedy Piccarez śpiewał „Rigoletto“ po włosku, aby uniknąć wielojęzyczności na scenie, cała opera Verdiego wystawiał dyr. Gregor po włosku — nawet chóry śpiewały w tym języku.

A u nas cóż się dzieje? Śpiewak cudzoziemiec stale angażowany śpiewa dwa akty, da'ny na to, po rosyjsku, a kończy partię po włosku, czyli daje dowód, że wychodzi na scenę z nieprzygotowaną dokładnie partią ani w jednym, ani w drugim języku, bagatelizując już sobie na'zupełniej język polski. Albo, jak już wyżej nadmieniono, powtarzając tę samą arję, śpiewa ją śpiewak Polak w innym języku, aby było tak najmniej polszczyzny na polskiej scenie.

Ponieważ od nas Polaków wszędzie żądają, żebyśmy język nasz wygimnastykowali w mowie ojczyźnej tego kraju, w jakim jemy chleb, my mamy prawo żądać tego samego w imię nieskazitelnego całosci sztuki!

Tew.

„Eugeniusz Onegin“, opera w 7 odsłonach J. Tschaykowskiego.

Nie uważam wznowienie „Onegina“ za szczęśliwy pomysł z tego powodu, że primo: wymaga on pierwszorzędnych urządzeń technicznych, aby siedm zmian, które wypływają z treści libretta odbywały się w rozmaitych okolicznościach nie znużyły przydługimi pauzami, a secundo: że trudny ten poemat muzyczny, odzwierciedlający znakomite procesy psychiczne bohaterów Puszkina, wymaga doskonałych nietylko śpiewaków, ale i aktorów.

P. Kniagin, odtwarzający postać tytułową — bardzo zreszta użyteczny i cenny artysta — nie posiada przedewszystkiem zewnętrznych warunków na tego rosyjskiego „Don Juana“ i arbitra elegancji, jakim musi być Onegin. W geście, ruchu i

ekspresji wokalne nie dał wyrazu znudzenia i abnegacji duchowej, które stanowią zasadnicze rysy charakteru i są powodem wybryków fantazji przeżytego Iwa salonowego.

Głosowo był p. Kniagin usposobiony doskonale, obawialiśmy się tylko, aby w której z dalszych odsłon nie zmienił tekstu polskiego na inny (jak np. w „Traviacie“ w III akcie — ni z tego ni z owego zaczął śpiewać po włosku) — wytrwał jednak chwalebnie, starając się wy-mawiać poprawnie.

Tatjana p. Jefimcewy była bezbarwna — dźwięcznym jednak swoim głosem, czystą, wyraźną dykcją tak nas ślicznie zapewniła o swoim „cierpieniu“, „zazdrości“ itd., że uwierzyliśmy jej na słowo i wynagradzaliśmy oklaskami za ucztę dla ucha.

P. Cortili, jako Lenski ucharakteryzował się na Moliera. Wyczuł jednak i oddał załamując cierpienia nieszczęśliwego kochanka, a operując pięknie „pianami“ utrzymał linie nastroju.

P. Mazanek w roli ks. Grimina był jednym z najlepszych przedstawicieli tej postaci.

Olga, Matka i Niania — to zdecydowane alty — żadna jednak z trzech wykonawczyń nie posiada takiego głosu, więc nie więcej zrobić nie mogły ponadto, co zrobiły.

„Onegina“ prowadził po mistrzowsku, wydobywając wszystkie jego piękności p. Barański, który jako dyrygent ma tę wielką zaletę, że liczy się zawsze z głosami śpiewaków, zostawia im pole do popisu i nigdy nie zagłusza.

Wystawa staranna — natomiast tańce: rosyjskie i polonez przygotowane bardzo pobieżnie i niedbale.

Partię Onegina dublował w poniedziałek p. Jachno. Zewnętrznymi warunkami jest, jakby stworzony na tę urodziwą postać męską — gra sceniczna bardzo zrównoważona, a partię przygotował p. Jachno tym razem sumiennie, mógł więc wykazać pewne walory swego pięknego materiału, który wymaga tylko zdecydowanej linii i oparcia dla wysokich tonów.

PP. Jastrzębskiej i Horskij, stanowiących zespół drugiej obsady nie mieliśmy jeszcze sposobności słyszeć z powodu równocześnie odbywającego się koncertu A. Didura. — Obieciemy to uczynić w najkrótszym czasie.

Tew.

„Żydówka“. Występ p. Sobierajskiego.

Występujący u nas gościnnie w „Żydówce“ w roli Eleazara p. Sobierajski śpiewał scen niemieckich, ma imponujący materiał wokalny.

Głos olbrzymi, donośny, przyzwyczajony, widać do wielkich teatrów — chociaż nie bardzo rozciągliwy w skali brzmi jasno, może nawet za jasno, jak na bohaterskiego tenora przystoi. Frazowanie, sposób śpiewania i gra sceniczna typowo - niemiecka. Brak prawidłowego mezza-voce (chroniczna choroba śpiewaków niemieckich) przeszkadza śpiewakowi do wydobywania efektów lirycznych, których wymaga scena modlitwy w II akcie i aria „Rachele kiedy Pan“.

Przyjmowano p. Sobierajskiego gorąco i oklaskiwano przy otwartej scenie, gdyż głos jego jest naprawdę pierwszorzędny.

„Rachele“ śpiewała p. Nika Jakubowska. Młoda śpiewaczka, która przez doskonałe warunki wokalne jest ozdobą naszej sceny operowej,

powinna unikać śpiewania w chórach, gdyż z tego są takie skutki, że przez mimowolne forsowanie głosu wpada się w „tremolo“, które już słychać w średnicy śpiewaczki. — A szkoda. Reszta obsady pozostała niezmienną.

Tew.

„Madame Butterfly“ z p. Matyldą Polińską-Lewicką.

Partię nieszczęśliwej Cho-cho-san zaliczyć może p. Lewicka do popisowych. Abstrahując od głosu, którego piękności złożyliśmy już hołd powinny na pierwszym miejscu, porównać nas wielka artystka trafnie ujęciem i błyskotliwym przeprowadzeniem roli, która lśni od ilości estetycznych gestów, odcieni uczuć i nastrojów, jakim podlega egzotyczna bohaterka.

Partnerem jej był p. Rawicz, którego słodczy głosu, wielka muzyczność i korzystne warunki zewnętrzne doskonale uwydatniły się w roli Pinkertona. P. Isakowicz jako konsul sprawił nam pod każdym względem miłą niespodziankę, bo grał ze zrozumieniem i godnością a głosowo był całkiem na miejscu.

P. Zbigniewiczówna bardzo staranna w roli „Surruki“, chociaż mezo-sopranowa testytura partii nie odpowiada dramatycznemu sopranowi śpiewaczki.

Znakomity dyrektor orkiestry, p. Walewski pięknie prowadzi „Madame Butterfly“, tylko robi z niej jakby wagnerowską operę, nie zważając na to, że „Butterfly“ jest — oprócz ensembli — operą prawie konwersacyjną i silnie deklamacyjną, którą musi się śpiewać subtelnie.

Przy zbyt i ciągle hałaśliwym akompaniamencie przepada śpiewakom możliwość wycienienia partii należyte.

Tew.

Z SALI KONCERTOWEJ.

STARY TEATR.

Adam. Didur.

Ostatnim, swoim pożegnalnym koncertem dostarczył nam znowu najznakomitszy polski śpiewak Adam Didur, wiele pięknych chwil. Porównując niektóre utwory, jak np. z „Mefistofelesa“ Arrigo Boit'y, słyszaną w wykonaniu sławnego basu rosyjskiego Szalajapina, z interpretacją niedzielą, powiedzieć też możemy, że: „my mamy Didura!“

Monolog z „Borysa Godunowa“ był wykonany z taką siłą ekspresji i mimiki, że jak żywo stała nam przed oczami niezapomniana kreacja wielkiego artysty na scenie.

Didur śpiewał nam dużo nad program i żegnając nas obdarzył hojnie przed dłuższą rozłąką perłami swego głosu i artyzmu, które skrofi jego uwieńczyły nieśmiertelnym laurem.

Tew.

REPERTUAR TEATROW

W TEATRZE „NOWOŚCI“

W sobotę 3 czerwca premiera „Dziwiczę Profesor“, operetka w 3 aktach L. Falla, grana obecnie w Wiedniu.

Role główne kreują pp. Czernekówna, Krajewska, Kamińska. Pp. Wiśniewski, (rola tytułowa) dubluje Kaczorowski, Woliński, S. Pillarski, Ujehi. Jankowski i in.

REPERTUAR KIN

Ulecha: „Hr. Sandorfi“ Cz. II.

Wanda: „Czarny Tulipan“.

Warszawa: „Eizbetta cesarzowa austriacka“.